

**BLANQUEFORT.** Nadine Point, présidente de l'association la Société Artistique de Blanquefort (SAB), ne cache pas sa satisfaction de pouvoir à nouveau organiser le salon des arts Aquitaine Blanquefort.

# Le salon des arts fait son retour



Une centaine de peintures et une trentaine de sculptures seront exposées.

PHOTO JDM-AC

## ✓ Alexandre CORSAN

« Nous avons hâte de tous nous retrouver. Les expositions nous ont beaucoup manqué (à cause de la crise sanitaire N.D.L.R.). En conséquence, recommencer le salon fait plaisir aux artistes », explique Nadine Point, présidente de l'association la Société artistique de Blanquefort (SAB) à propos du salon des arts Aquitaine Blanquefort, dont les exposants sont des artistes néo-aquitains, amateurs confirmés ou professionnels. Des œuvres des membres des ateliers de la SAB (ateliers pour les adultes, comme ceux de l'atelier réservé aux jeunes) sont aussi exposées.

N'ayant pu se tenir l'an dernier du fait du second confinement, le salon revient cette année pour une 37<sup>e</sup> édition, toujours à la salle polyvalente de Fongravey, à Blanquefort, du 20 au 25 novembre de 14 heures à 19 heures, le vernissage se déroulant le 20 novembre à partir de 18 heures. Ce dernier sera l'occasion de la remise des prix en peinture et sculpture, sans oublier le Grand prix

de Blanquefort, qui récompense l'œuvre prédominante du salon. Une tombola, dont le tirage au sort se fera lors du vernissage, permettra au public de remporter six tableaux peints par les artistes exposants au salon. De plus, deux tableaux seront offerts au Téléthon. Les billets de tombola du Téléthon seront vendus pendant toute la durée du salon, le tirage au sort s'effectuera lors du Téléthon, en décembre. Durant son discours, Nadine Point rendra hommage à José Medina, décédé en juin. Membre de l'association durant vingt ans, pastelliste, il a été l'animateur du cours de pastel dispensé par la SAB. Deux de ses tableaux seront exposés, l'un fera partie de la tombola.

Au total, ce sont plus de cent peintures et une trentaine de sculptures qui seront exposées. Une sélection s'effectue, parmi 300 tableaux reçus, par un jury de cinq membres de la SAB. Le jury s'attache à proposer une variété de techniques au public, « ce qui fait la richesse de ce salon » explique Pierre-Jean Rodriguez, chargé de la communication.

Diverses animations sont prévues sur les cinq jours : une nocturne jusqu'à 20 heures le 22 novembre, Nathalie Gardet, membre de la SAB, présentera l'art de la calligraphie japonaise et de l'origami le 24 novembre, de 14 heures à 18 heures puis, le 25 novembre, Muriel Léobet, sculptrice intuitive, qui fait partie des invités d'honneur du salon, fera une création de sculpture intuitive sur glaise, de 14 heures à 17 heures. « La durée du salon étant raccourcie, nous proposons de nombreuses animations pour montrer qu'il ne s'agit pas uniquement d'une exposition », explique Philippe Lambert, vice-président de la SAB et responsable du salon.

Le deuxième invité d'honneur est Pascal Champenoy, peintre autodidacte. Les deux invités sont des artistes professionnels. ■

Le pass sanitaire est obligatoire pour assister au salon.

Trois matinées seront réservées aux élèves des écoles de Blanquefort : Les 22, 23 et 25 novembre, de 9 heures à 12 heures.