

**BLANQUEFORT.** Le Salon des Arts Aquitaine-Blanquefort a fait son grand retour, après une édition annulée l'année dernière pour cause de Covid-19.

# Peintures et sculptures à l'honneur

✓ **Alexandre CORSAN**

La Société artistique de Blanquefort (SAB) a organisé la 37<sup>e</sup> édition de sa manifestation annuelle, le Salon des Arts Aquitaine-Blanquefort, du 20 au 25 novembre. 139 tableaux, 24 sculptures et 6 émaux d'artistes amateurs confirmés, majoritairement néo-aquitains, dont des membres des ateliers dispensés par la SAB, étaient en exposition à la salle polyvalente de Fongravey.

Lors du vernissage, le 20 novembre à 18 heures, le tirage au sort de la tombola, permettant au public de remporter six tableaux peints par les artistes exposant au salon, a été effectué. D'autre part, des billets de tombola ont été vendus durant le temps du Salon, pour gagner deux œuvres offertes au Téléthon et dont le tirage au sort aura lieu durant l'événement caritatif, en décembre.

« Nous retrouvons enfin la possibilité d'être ensemble. Ce mot est une valeur essentielle pour notre association car c'est ensemble que nous peignons dans notre atelier. Lorsque



Les vainqueurs des prix, entourés des élus, de la présidente et du vice-président de la SAB.

PHOTOS JDM-AC

*l'œuvre est terminée, notre dernier plaisir est de l'exposer, pour qu'ensemble, nous puissions partager notre passion, vous rencontrer et échanger », a déclaré la présidente de la SAB Nadine Point dans son discours. Auparavant, elle a rendu hommage à José Medina, qui a été l'animateur du cours de pastel et dont deux de ses œuvres étaient en exposition, dont une aquarelle était à gagner à la tombola, et à Bernard Recours, adhérent pendant de nombreuses années à l'association, tous deux décédés cette année.*

Comme à chaque édition, le salon était parrainé par deux artistes professionnels : Pascal Champenois, dont l'atelier est à Peyrorade, peintre depuis trente ans. Il peint à l'huile et au pastel sanguine, actuellement des corps masculins. Il a débuté sa carrière par des natures mortes, peintures à l'huile et au pastel couleur, puis de l'abstrait ensuite. Muriel Léobet, la marraine de l'édition, est quant à elle sculptrice depuis dix ans. Elle crée des têtes en argile, qu'elle patine à l'acrylique une fois la terre séchée et cuite, dans un processus de sculpture intuitive. « Je ne sais pas à l'avance quelle tête va émerger de mes mains. Sa naissance intervient au moment

où je creuse l'iris », explique l'artiste, qui a réalisé une démonstration de son art le dernier jour du salon. Son atelier est à Saint-Pierre de Mons. La remise des prix, lors du vernissage, s'est effectuée en présence des élus blanquefortais Philippe Gallès, adjoint à la vie associative, Jean-Claude Marsault, adjoint à la culture et Benoît Simian, le député de la 5<sup>e</sup> circonscription de Gironde. Le palmarès de cette 37<sup>e</sup> édition est le suivant :

Prix de la SAB : Elen Meneau. Prix spécial technique (une nouveauté dans la remise des prix) : Emilien Maricot. 2<sup>e</sup> prix de sculpture : Jean-Marie Parache. 1<sup>er</sup> prix de sculpture : Sylvie Honnart. 2<sup>e</sup> prix de dessin ou encre : Eric Besson. 1<sup>er</sup> prix de dessin ou encre : Christian Guibert. Prix de pastel : Nicole Delanchy. 2<sup>e</sup> prix huile/acrylique : Claude Petitjean. 1<sup>er</sup> prix huile/acrylique : Isabelle Dufay. 2<sup>e</sup> prix abstrait : Rémi Grenouillet. 1<sup>er</sup> prix abstrait : Guylaine Mauran. 2<sup>e</sup> prix contemporain : Héroïse Baudry. 1<sup>er</sup> prix contemporain : Régis Botino. Le Grand prix de la Ville de Blanquefort, qui récompense l'œuvre prédominante du salon des arts a été remporté par Claude Abdy-Baba.



139 tableaux, 24 sculptures et 6 émaux étaient exposés lors du salon des arts.